



PROGRAMMHEFT 2024
22. JUNI – 20. JULI



Die NVV-App:
Alles
aus einer Hand!

nvv.de

Damit steckst
du die ganze Welt
des ÖPNV in
die Tasche.



KULTURZELT SAISON 2024

22. JUNI - 20. JULI 2024

KARTENVORVERKAUF

- **In unserem Shop (Hier geht's lang)**
<http://tickets.zeltkultur-kassel.de>
- **Fan Point**
Friedrichsplatz 8, 34117 Kassel
- **Stadtmarketing Baunatal**
Friedrich-Ebert-Allee 8a, 34225 Baunatal
- **Kulturpunkt**
Friedrich-Ebert-Straße 42, 34117 Kassel
- **Tourist Information Kassel**
Wilhelmsstraße 23, 34117 Kassel
- **Kassel Service Point im Galeria Kaufhof**
Obere Königsstraße 31, 34117 Kassel
- **Tourist Information Göttingen**
Markt 8, 37073 Göttingen

...und in vielen HNA Vorverkaufsstellen!



Unsere AGB stehen auf
www.kulturzelt-kassel.de/agb
zum Download bereit.

**VIELFALT
BRAUCHT RAUM.**



**Wir sorgen für bessere
Arbeits- und Lebensräume
in unserer Region**
richter-kassel.de



KULTURZEIT SAISON 2024

22. JUNI – 20. JULI 2024

*Online-Ticket-Bruttopreis
inkl. Gebühren

 = Bestuhlte Veranstaltung

(...auch bei unbestuhlten Veranstaltungen
finden frühe Vögel immer Sitzplätze
auf den Tribünen)

PROGRAMM

Beginn aller Veranstaltungen um 19:30 Uhr (Einlass 18:30 Uhr).

Mit Ausnahme der Veranstaltungen am 29.06. (18:00 Uhr), 30.06. (18:30 Uhr), 7.7. (18:00 Uhr), 9.7. (18:00 Uhr), 13.7. (14:30 Uhr) sowie am 14.07. (18:00 Uhr).

		VVK*
SA 22.06.24	MAKE A MOVE (DE)	24,72 €
SO 23.06.24	SHOUT OUT LOUDS (SE)	35,50 €
DI 25.06.24	Gastbeitrag: KAKAO & KLANG 19:00 Uhr	30,00 €
MI 26.06.24	LES YEUX D'LA TÊTE (FR)	34,40 €
DO 27.06.24	ALICE MERTON (DE/UK)	35,50 €
FR 28.06.24	DOTA (DE) 	33,30 €
SA 29.06.24	CREUTZFELD & JAKOB + UMSE + KENO (EX MOOP MAMA) (DE)	35,50 €
	Warm Up: CUZZLE HYOPAIZ ab 18:00 Uhr	
SO 30.06.24	MADLINE JUNO (DE) 18:30 Uhr	35,50 €
DI 02.07.24	CURTIS STIGERS (US) 	42,10 €
MI 03.07.24	EDGAR KNECHT TRIO (DE) 	33,30 €
DO 04.07.24	MICHELLE DAVID AND THE TRUE-TONES (US/NL) + INA FORSMAN (FI)	31,10 €
FR 05.07.24	STEFANIE HEINZMANN & MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE (CH/DE) 	46,50 €
SA 06.07.24	MAXIM & MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE (DE) 	41,00 €
SO 07.07.24	PIERO MASZTALERZ (DE) 18:00 Uhr 	22,30 €
DI 09.07.24	KOPFHÖRER-RAVE 18:00 Uhr	11,30 €
MI 10.07.24	KAFFKIEZ (DE)	41,00 €
DO 11.07.24	DOMINIQUE FILS-AIMÉ (CA)	35,50 €
FR 12.07.24	TURBOSTAAT (DE) Support: BACHRATTEN (DE)	32,20 €
SA 13.07.24	DIKKA (DE) Kinderkonzert: 14:30 Uhr	24,50 €
SO 14.07.24	EROBIQUE (DE) 18:00 Uhr	41,00 €
DI 16.07.24	NOUVELLE VAGUE (FR)	35,50 €
MI 17.07.24	LAWRENCE (US)	35,50 €
DO 18.07.24	RAINALD GREBE & DIE KAPELLE DER VERSÖHNUNG (DE)	35,50 €
FR 19.07.24	DEKKER (US)	27,80 €
SA 20.07.24	MOOP MAMA x ÄLICE (DE)	43,20 €



hab selig
KLEIDSAMES
KOSTBARES &
KEINE KRAWATTEN

Foto: © KING LOUIE

KLEIDSAMES, KOSTBARES &
KEINE KRAWATTEN

Instagram icon Facebook icon
Friedrich-Ebert-Str. 90 | 34119 Kassel | T 0561 93713897 | www.habselig-kassel.de

KING LOUIE



kulturell offen?

H

hospitals-kellerei.de
fachhandel in weinkultur

LIEBES PUBLIKUM,

it's that time of the year again! Genau – die Zeit, in der unsere beschauliche Nordhessen-Metropole von Musiker*innen aus aller Welt aufgesucht wird und Ihr, verehrtes Publikum, Eure Lieblingsband oder diese, die es droht zu werden, live bestaunen könnt.

Wie auch im letzten Jahr wird unser Festival im stilechten Retro-Zirkuszelt stattfinden. Die Resonanz aus dem letzten Jahr auf diesen Schritt war nämlich überwältigend: Von „wie früher“ über „so schön intim“ bis hin zu „endlich wieder intensive Live-Erlebnisse“ – so oder ähnlich lautete Euer Urteil. Also lasst uns auch dieses Jahr wieder ge-

meinsam den Sommer an der Fulda verbringen. Mit bestem Wetter (behaupten wir jetzt einfach mal), kühlen Getränken und – fantastischer Musik! Alle zusammen. Wir möchten unseren Zeltplatz frei von jeglicher Diskriminierung halten und als Safe Space für alle öffnen.

Frei nach diesem Gedanken haben wir auch dieses Jahr wieder unser Programm kuratiert und freuen uns schon auf Bands und Künstler*innen aus den Genres Pop, Rock, Jazz, World und Indie. Und nun: Vorhang auf!

Euer Kulturzelt-Team

V.l.n.r.: Dr. Jürgen Truß, Lutz Reimer, Bernhard Weiß und Mathias Jakob
© Studio Bläufeld



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES KASSELER KULTURZELTES,

die Vorfreude auf den Sommer in unserer Stadt ist auch die Vorfreude auf besondere Musikerlebnisse, auf Begegnungen und stimmungsvolle Abende an der Fulda. Das Kulturzelt ist seit Jahren eine wichtige Größe im Kasseler Kulturjahr und einer der gesellschaftlichen Höhepunkte des Sommers. Über 20 Konzerte unter anderem mit elf internationalen Künstlerinnen und Künstlern versprechen einmal mehr eine anspruchsvolle, bunte und vielfältige Kulturzelt-Saison. Wie auch bei der besonderen und hochkarätigen Auswahl der Konzerte setzt der Veranstalter „Zeltkultur“ bemerkenswerte Zeichen und unterscheidet sich damit von anderen Musikfestivals. Beispielsweise liegt der Anteil von Musikerinnen wie schon im vergangenen Jahr bei über 50 Prozent. Das Festival lebt zudem von der Kooperation und Unterstützung vieler regionaler Firmen und Institutionen und engagiert sich im Bereich Nachhaltigkeit. So wurde erstmals und

auf Eigeninitiative im vergangenen Jahr eine CO2-Bilanz gezogen. Mit Mehrweg-Geschirr, der Vermeidung von unnötigen Transporten und Plastikmüll, regionalen Lebensmitteln und der Schaffung zusätzlicher Abstellplätze für Fahrräder ist das Kulturzelt ein lobenswertes Vorbild.

Ob Konzerte oder Lesungen, das Kulturzelt bietet auch in diesem Jahr ein vielfältiges, anspruchsvolles und unterhaltsames Programm. Die Stadt Kassel unterstützt das Projekt deshalb mit einer Projektförderung. Zusätzlich ist das Festival jedoch auf Unterstützung und Sponsoren angewiesen, um das Kulturzelt langfristig zu sichern. Vielen Dank allen, die dazu beitragen. Und herzlichen Dank an die engagierten und inspirierten Veranstalter! Kassel freut sich auf die Kulturzelt-Zeit.

Ihr Sven Schoeller

Oberbürgermeister der Stadt Kassel

© Stadt Kassel; Ben Wolf





wintershall dea

MAGISCHE SOMMERABENDE. MITREISSENDE KONZERTE.

Mehr als 30 Jahre lang waren Wintershall Dea als Hauptsponsor und das beliebte Musikfestival an der Fulda eng miteinander verbunden. Diese schöne und spannende Zeit geht für uns nun zu Ende. Nach dieser Saison ist es an der Zeit, Tschüss zu sagen.

In diesem Jahr heißt es aber noch einmal: gemeinsam feiern, bevor wir anderen die Bühne überlassen. Wir sagen Danke für viele unvergessliche Konzertabende an der Fulda und wünschen dem Kulturzelt alles Gute für die Zukunft!

wintershalldea.com



FAQ

Ab dieser Saison sind Ticketinhaber*innen am aufgedruckten Veranstaltungsdatum zur **kostenlosen Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Tarifgebiet NVV** zwei Stunden vor Beginn und zwei Stunden nach Ende der Veranstaltung berechtigt!



- Kinder & Jugendliche** Es gibt spezielle Kindervorstellungen, (empfohlen ab ca. 5 Jahren). Alle Kinder benötigen eine eigene Eintrittskarte – Kleinkinder bis unter drei Jahren nicht. Denkt an einen Hörschutz! Bei den nicht Kinder-Konzerten bitte aber kleine Kinder zu Hause lassen.
- Kinder unter 6 Jahre** Lasst Babys & Kinder unter 6 Jahren bei nicht extra ausgewiesenen Veranstaltungen bitte zu Hause! Das ist einfach zu laut.
- Kinder und Jugendliche** Zwischen 6 und 15 Jahren: Nur mit Papa / Mama oder Erziehungsbeauftragte mit „Muttizettel“. Denkt an einen Hörschutz!
- Jugendliche im Alter von 16 o. 17 Jahren** Mit Erlaubnis („Muttizettel“ auch ohne Erziehungsbeauftragten). Um einen Verweis vom Konzertgelände durch die Veranstalter vorzubeugen, haben Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren eine Erlaubnis der Erziehungsberechtigten mitzuführen. Erziehungsbeauftragte Personen haben einen schriftlichen Nachweis ihrer Beauftragung mitzuführen und auf Verlangen eine Kopie des Ausweises der personensorgeberechtigten Person, also üblicherweise der Eltern, vorzuzeigen.
- Ermäßigte Tickets** Für jedes Konzert steht ein begrenztes, ermäßigtes Kontingent an der Abendkasse zur Verfügung. Bitte hierfür einen entsprechenden Nachweis (Schüler- / Studentenausweis etc.) zur Vorlage bereithalten.
- „Schwer in Ordnung“** Schwerbehinderte mit einem „B“ im Ausweis können eine Begleitperson unentgeltlich mit in das Konzert hineinnehmen. Rollstuhlfahrer sollten sich vor Kartenkauf direkt bei uns melden, da die zugelassene Anzahl an Rollstühlen aus Sicherheitsgründen begrenzt ist. Am Auedamm werden einige wenige Behindertenparkplätze ausgewiesen.
- Ticketgültigkeit** Wesentlicher Bestandteil des Tickets ist der aufgedruckte QR-Code. Dieser maschinenlesbare Code ist nur einmal pro Veranstaltung gültig und verliert seine Gültigkeit durch das Einscannen am Einlass. Wer zuerst das Ticket (gedruckt oder vom Handy) scannen lässt, erhält Eintritt. Der/die Ticketkäufer*in muss selber sicherstellen, dass das Ticket vor Missbrauch, z.B. widerrechtliches Kopieren, Verändern oder Ausdrucken durch Unberechtigte, geschützt ist. Durch das Veröffentlichen / Fotografieren / Posten des QR-Codes könnten sich Dritte mit diesem QR-Code Zutritt verschaffen und der QR-Code wird ungültig.

Weitere FAQ findet Ihr auf unserer Website!

www.kulturzelt-kassel.de/faq



Respekt



Vielfalt



Weitsicht



Teilhabe



Verantwortung



Vorsorge

Weil's um mehr als Geld geht.

Wir setzen uns ein für das, was im Leben wirklich zählt. Für Sie, für die Region, für uns alle. Mehr auf www.kasseler-sparkasse.de/mehralsgeld



Kasseler Sparkasse

SA 22.06.2024 | 19:30 UHR | VVK 24,72 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

MAKE A MOVE (DE) BRASS / FUNK / HIPHOP

ERÖFFNUNGSABEND

Von den Straßen Berlins bouncen **Make A Move** auf die dicken Bühnen!

Bei *Make A Move* aus Berlin gibt es Bläser in Tutus, Bass und Gitarre pumpen den Groove und das alles wird angeschoben von einem rappenden Drummer im Badeanzug. Klingt drüber? Ist es auch. Davon konnten wir uns bereits im letzten Jahr in unserem Zelt überzeugen. Alle, die also im letzten Jahr nicht Zeuge dieses Spektakels wurden, haben hiermit eine neue Chance: *Make A Move* eröffnen unser Festival!

Im Herbst 2023 erschienen die ersten Songs von *Make A Move* in vergrößerter Besetzung. In einer waghalsigen Live-Show werden mit radikalster Softness die Konzerthallen auseinandergenommen. Groovehungrige werden mit tighen Raps und fetten Beats bis zum Platzen gefüllt. Egal ob Techno Club oder große Festivalwiese: bei *Make A Move* wird getanzt und gesungen, gesprungen und geschwitz. Der Vibe ist positiv, das Tempo hoch und der Sound fließt vom Ohr straight in die Beine. Bouncen? Bidde Bidde!



© Jona Freigang



präsentiert von **Byte^{FM}**

SO 23.06.2024 | 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

SHOUT OUT LOUDS (SE) INDIEROCK

PERFORMEN IHR DEBUT ALBUM "HOWL HOWL GAFF GAFF" IN VOLLER LÄNGE

Vor 20 Jahren veröffentlichten die schwedischen Indie-Legenden **Shout Out Louds** ihr umjubeltes Debütalbum *Howl Howl Gaff Gaff* mit mittlerweile äußerst kultigen Indie-Hits wie *Please Please Please*, *The Comeback* und *Very Loud*. Das Album war der Startschuss für eine lange internationale Karriere, die TV-Auftritte bei David Letterman und Jay Leno sowie weltweite Tourneen mit den angesagtesten Bands der Zeit wie *The Strokes* und *Kings of Leon* umfasste.

Im Frühjahr 2024 spielte die Band vier exklusive Deutschland-Shows, back to the roots in den Clubs, in denen alles begann. Hier wurden das Debütalbum in seiner Gesamtheit und weitere Hits aus ihrer langen Karriere präsentiert. Und am 23.6. schließlich wird die Band genau dieses Feuerwerk bei uns im Zelt zünden.

So please, please, please call it a very loud comeback!



Was haben eine elektrische Zahnbürste, ein Bundeskanzler, ein Gangsta-Rapper und das Kulturzelt gemeinsam?

Uns. Wir denken, planen und produzieren technische Umgebungen für Marken- und Produkterlebnisse, Konferenzen, Sport, Messen, Meetings, Shows, Konzerte und andere künstlerische und kulturelle Highlights. Mit individuellen Lösungen und über 300 ausgezeichneten Mitarbeitenden. Und wir lieben das Kulturzelt. Deswegen supporten wir es seit 22 Jahren mit guter Technik und guten Menschen.

Konzept_Design_Planung
Licht_Ton_Traversen
Medien_Server_IT
Set- und Messebau
Sonderkonstruktionsbau
Digitale Produktionen

Kassel
Hamburg
Berlin
Frankfurt

kontakt@ambion.de
www.ambion.de

 WE BUILD
ATMOSPHERES

AMBION[®]

DI 25.06.2024 | 19:00 UHR | VVK 30,- € ANMELDUNG ÜBER DEN QR-CODE

KAKAO & KLANG IM KULTURZELT KAKAO ZEREMONIE

2ND EDITION

Wir machen es uns im Kulturzelt unter dem Sternenhimmel gemütlich und genießen zusammen in einer bezaubernden Zeremonie reinen Kakao, der schon seit Jahrtausenden für seine herzöffnende Wirkung bekannt ist. In einem Ritual werden wir den Kakao gemeinsam trinken, dabei eine Intention setzen und in eine tiefe Entspannung gehen. Du wirst dich in einer Meditationsreise mit deinem Herzen verbinden und in einer Klangreise von Kristallklingschalen und Seelengesang in einen tieferen Bewusstseinszustand tragen lassen.

Deine Reise mit dem Kakao wird ganz individuell sein. Mal ist sie ganz sanft, friedvoll und schenkt dir ein tiefes Gefühl von Ruhe & Vertrauen. Mal ist sie euphorisierend, weckt dich liebevoll auf und lässt dich deine Lebensfreude spüren. Roher Kakao kann

dich dabei begleiten, deine Emotionen stärker zu spüren, Blockaden zu lösen und mehr Klarheit zu finden. Er kann dein Wohlbefinden auf körperlicher, geistiger und seelischer Ebene stärken.

In jedem Moment wird dir der Kakao genau das schenken, was gerade wichtig für dich ist. Und dich vor allem mit deiner Intuition verbinden.

Lass dich einfach überraschen und sei neugierig auf eine Erfahrung, die du so vielleicht noch nicht erlebt hast. Du wirst dein Herz spüren, die Verbindung zu dir selbst und mehr zu dir kommen. Und das im Kreise wundervoller Menschen.

Wir freuen uns sehr, sehr auf dich!

Linea, Luise & Sarah

Tickets:



Bitte bring unbedingt **eine Tasse**, deine **Yogamatte** und ggf. **ein Kissen** oder eine Decke mit, damit zu eine Zeit lang gemütlich und warm sitzen und liegen kannst.

Solltest du schwanger sein oder Anti-Depressiva nehmen, solltest du nicht an der Kakaozeremonie teilnehmen bzw. uns vorher darüber informieren.



BAUFRÖSCHE
Architekten und Stadtplaner GmbH
www.baufroesche.de

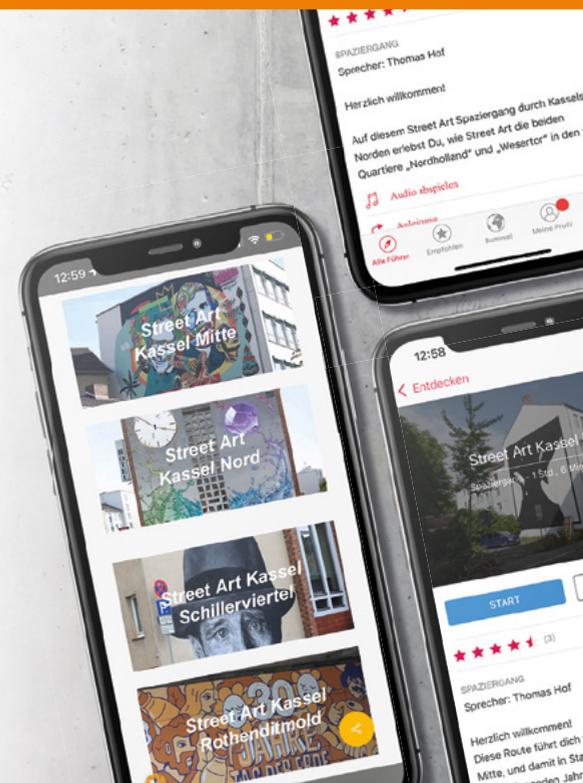
STREET ART AUDIOGUIDES

Lerne jetzt mit den cdw Audioguides auf izi.Travel die faszinierende Street Art in Kassel kennen.

Um auf **Entdeckungstour** zu gehen, installiere einfach die **izi.Travel App**, scanne den QR-Code und lade die **Route Deiner Wahl** kostenlos herunter. Viel Spaß!




cdw stiftung
energy in ideas.



MI 26.06.2024 | 19:30 UHR | VVK 26,70 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

LES YEUX D'LA TÊTE (FR) POLKA / CHANSON / KLEZMER / PUNK

SAME PROCEDURE AS EVERY YEAR!

Die fünf Musiker haben uns schon seit 2019, unserer ersten Kulturzelt-Saison, mit auf eine ganz besondere musikalische Reise genommen: schier platzend vor Energie und Spielfreude, entführen und entführten sie in die Spelunken Paris', in die ganz eigene Untergrund-Welt der Metrostationen, aber auch an die Ufer der Seine oder auf eine Hochzeit in Osteuropa. Ob Sinti-Swing, französischer Chanson, poetischer Punk oder Jazz: **Les Yeux D'La Tête** bedienen sich unverkrampft verschiedenster musikalischer Einflüsse. Über 100 imposante Konzerte (hierzulande) später, haben ihre Auftritte nichts an Intensität und guter Laune eingebüßt.

Sie erzählen dabei weiterhin eindrucksvoll und sensibel von den Themen des Alltags – von Liebe, Freude und Spaß am Feiern und über die ganzen Verrückten da draußen, die uns tagtäglich begegnen. Mal himmelhoch-jauchzend auf dem Tresen einer Bar tanzend (oder gleich auf den Dächern), mal betrübt am Seine-Ufer sitzend, erzeugen sie eine mitreißende farbenfrohe Atmosphäre, die unvergessliche Konzerte erleben lässt.

Les Yeux D'La Tête kann man nun wirklich als echte Kulturzelt-Residents bezeichnen. Wer sie bisher noch nicht bei uns erlebt hat, wird hiermit ganz dringlich dazu aufgefordert!



CHRISTOWZIK SCHEUCH
+ DESIGN

Das Beste in der Musik steht nicht in den Noten.

Gustav Mahler (1860–1911)

www.BRKS.de

B | R | K | S |
Rechtsanwälte
Notare

Schobben
gedrungen?
Schaddel
ahnfunngen!

#appnachhause



App laden, Start
& Ziel festlegen,
einsteigen &
losfahren!

Mehr Informationen zu unserem Angebot,
bekommst du auch auf unserer Webseite:

www.kvg-schaddel.de

Laden im
App Store

JETZT BEI
Google Play

© Elias C.J. Köhler



DO 27.06.2024 | 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

Alice Merton (DE/UK) POP / ROCK

SHE'S GOT NO ROOTS!

Mit ihren beiden Studioalben (*MINT & S.I.D.E.S.*) erreichte die deutsch-britische Indie-Pop-Sängerin über eine Milliarde Streams und drei Millionen Verkäufe.

Seit der Veröffentlichung ihrer Debütsingle *No Roots* (US Gold, mehrfach Platin in Europa) begeistert sie das Publikum auf der ganzen Welt. Neben Top-10-Platzierungen in den europäischen Charts oder den US Hot 100, dem Jury-Sieg bei *The Voice of Germany* sind es vor allem unglaubliche Live-Momente, die die Karriere von Alice Merton prägen. So spielte sie auf Festivals wie *Coachella*, *Sziget* oder *Lollapalooza*, eröffnete im vergangenen Juli für *PINK* das ausverkaufte

Ernst-Happel-Stadion in Wien, brachte die *S.I.D.E.S.*-Tour nach Europa und Großbritannien und tourte 2022 mit Bastille durch die USA und Europa.

Von ihrer Heimat London aus arbeitet Alice Merton in diesem Jahr vor allem an neuer Musik. Zwei Songs aus dieser neuen Ära hat sie bereits veröffentlicht (*Waste My Life* und *Charlie Brown*). Man darf also gespannt sein auf dieses Jahr, in dem es viel neue Musik von Alice Merton geben wird.

Einen großen Teil davon und natürlich ihre bekanntesten, großen Hits kriegen wir am 27.6. in unserem Zirkuszelt zu hören!

KASSELER MUSEUMS NACHT

KUNST

WELCOME

AUSSTELLUNGEN

ENTDECKEN

MITMACHEN

7.9.24

WWW.MUSEUMSNACHT.DE

FR 28.06.2024 | 19:30 UHR | VVK 33,30 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

DOTA (DE) LIEDERMACHERIN / INDIE POP

IN DER FERNSTEN DER FERNEN 2

DOTA hat wieder eingeladen und alle sind gekommen. Auf ihrer zweiten *Kaléko* Platte sind sie zu hören, die Charakter-Stimmen, die einem aus dem Radio ins Leben springen, die Jongleure der Gegensätze, Meister*innen der Texte „with a twist“. Namen wie *Dirk von Lowtzow*, *Gisbert zu Knyphausen*, *Sarah Lesch*, *Funny van Dannen* - prägende Figuren der deutschen Musiklandschaft

kreieren hier einen Mix (wohlgernekt angerührt von *DOTA*) aus Tradition und Gegenwart, Witz und Melancholie. Aus den verschiedensten Bundesländern und Genre-Bezirken sind sie angereist, aber es stellt sich das Gefühl ein, *Mascha Kaléko* hätte sie alle gerne um sich gehabt.

Die schlichte Eleganz und zeitlose Strahlkraft ihrer Dichtkunst passt *Dota Kehr* wie angegossen. *Dota* und ihre Band haben den Gedichten eine zusätzliche Ebene gegeben und neue Farben gesetzt, *Dota* hat die Texte *Mascha Kalékos* in unsere Zeit gebracht, noch mehr: sie klingen, als wären sie genau jetzt geschrieben worden.



SA 29.06.2024 / 18:00 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. ALLER GEB.

CREUTZFELD & JAKOB + UMSE + KENO (EX MOOP MAMA) (DE) RAP

WARM UP: CUZZLE HYOPAIZ (MR. PHONKY VOGELFUTTER + ZWO FUFF)

Creutzfeld & Jakob...

...gehören bereits seit Ende der 90er Jahre zur deutschen HipHop-Szene. Philipp Dammann aka *Flipstar* und Laki Polichronidis aka *Luke Stylewalker* aka *Lakmann* gründeten *Creutzfeld & Jakob* bereits 1995. In der *Bunkerwelt Witten* wurden daraufhin Texte geschrieben und Beatz produziert, bis die Synapsen die weiße Fahne hissten.

Mit Untergrundhymnen wie *Fehdehandschuh* und *Anfangsstadium* haben sie deutsche Rapgeschichte geschrieben und sind live nach wie vor eine Bank.

Umse,...

...der Malocher-MC aus dem Ruhrpott tourte jahrelang durchs Land und erspielte sich von Konstanz bis Kiel einen exzellenten Ruf als Live-MC. Ein Ruf, mit dem er sich eine sehr treue Fanbase aus alten und jungen HipHop Heads über den gesamten deutsch-

sprachigen Raum erarbeitet hat. *Umse* verkörpert die Werte der alten Schule, vereint Technik und Tiefgang und befriedet mit seinem Neo-Boombap-Entwurf die Rap-Generationen.

Keno

Mach mich auf beschreibt eine Metamorphose mit allen Nebenwirkungen.

Nach nunmehr einer Dekade als Frontmann und Songwriter einer der erfolgreichsten deutschen Live-Bands – *Moop Mama* (am 20.7. ebenfalls bei uns zu Gast) – begibt sich *Keno* erstmals auf Solopfade und hat sich hierbei von allen Kompromissen befreit.

Achtung: Bereits um 18 Uhr öffnen wir das Zelt und beschallen Euch durch Kassels Boom Bap-Dreamteam *Cuzzle Hyopaiz!*



© Umse



© Mohit Kapil



© Creutzfeld & Jakob



jakob-sozien.de

Baunatal | Kassel | Berlin

Partner für den Mittelstand

Erfahren, leistungsstark und immer auf der Höhe der Zeit: Steuern Sie Ihre Finanzen mit Partnern, die Sie auf dem ganzen Weg begleiten. Wir sind immer für Sie da.

Jakob & Sozien
Wirtschaftsprüfer | Steuerberater



MUSIK *Eichler*

IN CONCERT

KLAVIERE FLÜGEL DIGITALPIANOS KEYBOARDS
KONZERTGITARREN WESTERNGITARREN
E-GITARREN MANDOLINEN UKULELEN BANJOS
AKUSTIKBÄSSE E-BÄSSE E-DRUMS SCHLAGZEUGE
PERCUSSION CAJÓNES DJEMBEN CONGAS
BONGOS COWBELLS SHAKER TAMBOURINES
VIOLINEN BLOCKFLÖTEN MUNDHARMONIKAS
MONITORE KABEL SAITEN TASCHEN
MIKROFONE NOTEN SERVICE U.V.M.

Ständeplatz 13, Kassel | 0561 781 53-0 | www.musik-eichler.de

SO 30.06.2024 | 18:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

MADELINE JUNO (AKUSTIK TRIO) (DE) SINGER/SONGWRITER / POP

NUR ZU BESUCH

In dieser schnelllebigen Medienwelt ist es eine Seltenheit, dass sich Menschen zeigen, wie sie sind. Mit ihrem Schmerz – un- ausgeleuchtet und ohne Tamtam. **Madeline Juno** gehört zu dieser raren Spezies, die nicht anders kann, als authentisch zu sein. Sie erzählt Geschichten und Gefühle so, dass es leichtfällt, darin einzutauchen. Knapp eine Million monatliche Hörer*innen auf Spotify nimmt die beehrte Künstlerin dabei mit auf eine kompromisslos ehrliche Reise – mit durch Ängste, Zweifel bis hin zum Mut.

Bisher hat sie fünf Studioalben veröffentlicht. Das jüngste Werk mit dem Titel *Besser kann ich es nicht erklären* stieg 2022 auf Platz 6 der deutschen Charts ein und wurde von Ihrem Label *Embassy of Music* soeben für eine Viertelmilliarde gemeinsame Streams geehrt. Allein ihre Single *Grund genug* meldet über 24 Millionen Spotify-Ab-rufe und inspirierte Hunderttausende zu eigenen TikTok-Clips. Am 26.01.2024 ver- öffentlichte sie nun ihr neues Album *Nur zu Besuch* mit insgesamt 14 Songs. Egal ob bei poppigen und lauten Songs mit ihrer voll besetzten Live Band, oder allein bei Akus- tikversionen nur mit ihrer Ukulele, *Madeli- ne Juno* schafft es immer, ihr Publikum mit- zureißen, das jedes ihrer Lieder lautstark mitsingen kann. Ihr auch?



© Hannah Siegesmund

DI 02.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 42,10 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

CURTIS STIGERS (us) JAZZ / POP

THIS LIFE

Curtis Stigers ist eine bemerkenswerte Persönlichkeit in der Welt der Musik. Mit einer Karriere, die sich über Jahrzehnte erstreckt, ist er international bekannt (2008 war er sogar bereits im Zelt). Seine warme, samtige Stimme und seine außergewöhnlichen musikalischen Fähigkeiten haben ihm einen festen Platz in der Musikszene verschafft. In den 30 Jahren seiner Karriere hat Sänger, Songwriter und Saxofonist Curtis Stigers nicht nur Millionen von Alben verkauft, sondern auch Hits hervorgebracht, die man

heute noch im Ohr hat. Diese Klassiker interpretiert Stigers nun neu in einer jazzigen, intimen Weise, für die er heutzutage bekannt ist.

„Wenn ich sie mit meiner Band immer wieder vor Publikum spiele, wachsen und entwickeln sich die Songs im Laufe der Zeit von den Albumversionen weg und entwickeln ein Eigenleben.“, so Stigers.

Unterstützt von seiner exzellenten Band wird er diese verjüngten Interpretationen seiner größten Hits bei uns live präsentieren.



© Ben Wolf



...MEINE
WURST!

BRATWURST DELUXE

In dieser Saison in BIO-Qualität
beim Kulturzelt genießen!

bratwurstdeluxe.shop

Jürgen Steinbock | Töpfergasse 1 | 34466 Wolfhagen | 056 06 / 53 26 50

GEGEN RECHTS UND UNRECHT.

VATER & VATER
RECHTSANWÄLTE · FACHANWÄLTE





Edgar Knecht Piano
Till Spohr Bass
Tobias Schulte Drums

© Christian Christie



MI 03.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 33,30 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

EDGAR KNECHT TRIO (DE) JAZZ

PERSONAL SEASONS

2019 erschien nach turbulenten und ereignisreichen Jahren der langerwartete dritte Streich der an Volkslieder angelehnten Trilogie des Edgar Knechts Trios. Nach seinem Erfolgswerk *Dance On Deep Waters* folgt nun mit *Personal Seasons* ein Album, das uns emotional durchs Jahr begleitet. Mit Songs, die zum einen direkt von der Schönheit und Vitalität alter deutscher Volkslieder inspiriert sind, zum anderen von der reichen Stimmungswelt des inneren und äußeren Jahreszeitenzyklus. Wer *Knechts* Art, seine Musik mit klassischen Kompositionstechniken zu verfeinern, kennt, dem wird beim Stichwort „Jahreszeiten“ als erstes *Vivaldi* in den Kopf schießen. „Wie Knecht“ trifft die

Sache hingegen deutlich besser. Bei seinen persönlichen Jahreszeiten geht es dem mit dem *CREOLE*-Preis für die beste Weltmusik aus Deutschland gewürdigten Musiker nicht nur um Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Seine *Personal Seasons* kann man durchaus als individuelle Rückblende verstehen, eine Reise durch Zeiten und ureigene Erlebnisräume. Ob traumschöne Balladen, ausgelassene Sommertänze oder stürmische Herbstfantasien: *Edgar Knechts* ausgeprägter Personalstil und sein Sinn für Melodiebögen und rhythmische Finesse garantieren auch auf *Personal Seasons* ein virtuoses und unverwechselbares Musikereignis.

DO 04.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 31,10 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES (NL) R&B/SOUL + INA FORSMAN (FI) SOUL/JAZZ

DOPPELKONZERT

Die kraftvolle, ausdrucksstarke und honigfarbene Stimme von *Ina Forsman* trifft bei ihren bisherigen beiden Alben auf eine breite musikalische Palette aus Soul, R&B und Jazz. „*In dieser Art von Musik sind die Emotionen so lebendig, dass man sie fast mit den bloßen Händen anfassen kann. Das ist etwas, was ich an der Musik und an anderen Künstlern schätze: diese Emotionen zu hören und zu fühlen und die Authentizität des Ganzen, wenn es nicht gezwungen oder zu perfekt und geplant klingt*“, so die finnische Sängerin, die im Jahr 2019 ihre Heimat Helsinki verließ, um in Berlin ein neues Leben zu beginnen. Mit dem neuesten Album *All there is* hat *Ina Forsman* eine neue, gefühlvollere Richtung eingeschlagen und mit einer ordentlichen Portion Retro-Soul versehen.



© Michael Blue



Michelle David & The True-tones wissen, wie man einen mitreißenden Abend mit klassischem Soul gestaltet. Mit ihren lebhaften Rhythmen, kraftvollen Stimmen und starken Melodien haben sie bereits viele Festivals und zahlreiche Clubs erobert. Bei Auftritten auf renommierten Festivals wie Pinkpop bis North Sea Jazz und auf Tour von Spanien bis Skandinavien haben sie überall, wo sie auftraten, bleibende Eindrücke hinterlassen. So sicherlich auch bei uns!



© Jonathan Hielkema

MELA



kompromisslos nachhaltige Mode
aus Kassel

FR 05.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 46,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.



STEFANIE HEINZMANN & MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE (DE/CH) POP / KLASSIK

TAKEOVER!

Man nehme eine leere musikalische Leinwand, sechs klassische Instrumentalist*innen und eine begnadete Soulsängerin und statt sie mit üppigen, lautmalerischen Pinseln aus. Dann schließe man sie gemeinsam in einen Proberaum und gebe ihnen zwei Hände voll eingängiger Popsongs. Was passiert dann? Richtig, dann passiert *Takeover!*.

Diesmal werden die wunderbaren Songs von *Stefanie Heinzmann* in Beschlag genommen und auf links gedreht. Man darf gespannt sein, welche klassischen Zitate Ensemblegründer und Arrangeur *Miki Kenj* in die Stücke einbaut und welche Instrumente sich an den mal seidigen, mal

seelenvoll kräftigen Gesang von *Stefanie Heinzmann* schmiegen dürfen.

In jedem Fall wird es ein klangmalerisches Meisterwerk an dem *Da Vinci* und *Pollock* wohl beide ihre helle Freude gehabt hätten.

Am 20. Mai in der ausverkauften Elbphilharmonie, am 5.

Juli im Kulturzelt Kassel!



© C.C.Burggraf / C. Amouzou

SA 06.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 41,- € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.



MAXIM & MIKIS TAKEOVER! ENSEMBLE (DE) POP / KLASSIK

TAKEOVER!

„Fisch oder Fleisch?!“

...diese Frage könnte man sich bei diesem Ensemble durchaus stellen. Spielen sie doch stets im popkulturellen Kontext, jedoch ausschließlich auf klassischen Instrumenten. Aber dann entdeckt man dieses sündhaft teure Steakhaus, in dem Schalentiere zum Steak serviert werden, und das Ganze sogar noch einen mondän klingenden Namen bekommt: *Surf & Turf*...

Man muss sich bei diesem kammermusikalischen Ensemble also gar nicht zwischen den Genres entscheiden, bekommt man schließlich beides serviert. Klassik und Pop. Auf höchstmöglichem Niveau. Alle Akteure um *Miki Kekenj*, Gründer und Arrangeur, und Kontrabassist der ersten Stunde *Max Dommers*, sind professionelle Musiker aus renommierten Klangkörpern Deutschlands.

Die Basis bildet meist ein etwa vierköpfiges Streichensemble, das durch farbenreiche Instrumente wie z.B. Klarinette, Oboe, oder auch Harfe stellenweise ergänzt wird. Je nach künstlerischer Laune.

Von ihnen begleitet werden Künstler*innen aus der Popkultur - meist Sänger*innen, manchmal auch DJs - die oft erstmalig

in einem klassischen Kontext auftauchen. Philharmonien, klassische Musikfestivals und sitzende Konzertbesucher*innen sind sie sonst nicht gewohnt. Aber das musikalische Netz, in das sie fallen, ist weich...

Das Ensemble spielte schon mit Künstler*innen wie *Aloe Blacc*, *Erykah Badu*, *Max Mutzke*, *Max Herre*, *Cassandra Steen*, *Bosse*, *Curse* sowie *Joy Denalane* und *Joris*, die bereits im letzten Jahr bei uns im Zelt zu Gast waren.

Und diesmal eben mit *Stefanie Heinzmann* (siehe eine Seite zuvor) und... **Maxim**:

Harfenklänge, Geigenstriche, Bassgezüge...und das gesungene Wort. Ganz nah an unserem Gefühlsalltag.

Völlig unelitär, uneitel und von träumerischer Melancholie geprägt. *Maxim*, der Bonner Singer-Songwriter und das *Takeover! Ensemble*, das klassische Instrumentalensemble um Gründer *Miki Kekenj*, das die Popkultur wie kein Zweites einverleibt und in die klassische Welt transportiert, geben sich zusammen die Ehre im Kulturzelt Kassel. Songs wie *Meine Soldaten*, *Staub* oder der exklusive *Takeover*-Chanson-Titel *Kippen in der Mousse au Chocolat* erstrahlen an diesem Abend in völlig neuem, klassischen Gewand. Eigens und exklusiv für dieses gemeinsame Projekt neu arrangiert.



In Kooperation mit der

CARICATURA

SO 07.07.2024 | 18:00 UHR | VVK 22,30 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.



PIERO MASZTALERZ (DE) COMEDY / CARTOONLESUNG

„HALT DIE FRESSE, RAPUNZEL!“

Piero Masztalerz ist ein vielfach prämierter Cartoonist, und seine wurstlippigen Figuren auf YouTube und im Social Web längst Kult. Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian, der im Januar noch die Verleihung des Deutschen Cartoonpreises in Kassel moderierte, ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch! Auch in *Halt die Fresse, Rapunzel!* kommen *Pieros* skurrile Mär-

chenfiguren zu Wort, und das sogar öfter als dem Entertainer lieb ist. Die schrägen Charaktere grätschen ihm auf humorvolle Weise immer wieder in seine Geschichten und stellen ihn vor einige Herausforderungen, denn die Märchenfiguren aus dem *Masztalerz-Universum* sind von einer disneyhaften Leichtigkeit so weit entfernt wie *Olaf Scholz* von einer lockeren Tanzeinlage auf TikTok oder Tofu von Geschmack.



TEAM TUTNJEVIC

steuern beraten

www.frankundpartner.com



WENIGER ZAHLEN.

Sie finden uns im brandthaus | Erzbergerstrasse 47

MEHR BILDER.

- visuelle Auswertungen
- digitaler Workflow
- steuer- und betriebswirtschaftliche Beratung

· **Orientierung im Steuerschunzel**



www.team-tutnjevic.de

steuer- und betriebswirtschaftliche beratung



DI 09.07.2024 | 19:00 - 22:00 UHR | VVK 11,30 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

KOPFHÖRER-RAVE TECHNO

MIT: DER SCHMEISSER, E-OMA, ELIZA MINELLI

Ja, gibts denn sowas? Techno im Kulturzelt? Jawollo! Auf Kopfhörern wird mit folgenden Kasseler Techno-DJs in die Nacht geravt:

Der Schmeisser: Für die einen heißt er Michael Robert Schmeisser, für die anderen ist er einfach nur *Der Schmeisser*. Der Kasseler Techhouse-DJ war Resident im *Club A.R.M.*, ist staatlich anerkannter Ekstase-Praktiker und reist seit über 15 Jahren im Dienste der elektronischen Tanzmusik durch Europa.

E-Oma: Organisierte Schallereignisse unterschiedlichster Klänge werden zu treibenden Rhythmen und Melodien. Lasst euch von E-Oma in eine Welt aus Frequenzen tragen und freut euch auf die Signale!

Eliza Minelli hatte erst 2023 ihr Debüt auf dem Meeresrausch Festival und spielt sich seitdem in die Herzen der Kasseler Raver*innen. Ihr Sound ist eine Mischung aus groovy House mit UK Break und Hip Hop Einflüssen.



MI 10.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 41,- € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

KAFFKIEZ (DE) INDIE-ROCK

EKSTASE

Kaffkiez - ein Indiemärchen aus dem Süden Deutschlands. Die ersten zwei Jahre nach Gründung der Band 2020 hätten für die 5 Jungs nicht intensiver sein können. Innerhalb kurzer Zeit erstürmen sie sich mit ihrer unpolierten, ehrlichen und energiegeladenen Musik Plätze in großen Radiosendern & Playlisten. Die eingeschweißte Fanbase der Rosenheimer und die rasant ausverkauften Shows ihrer ersten eigenen

Tour machen klar: die Jungs sind heiß und haben noch lange nicht genug. Wer *Kaffkiez* bereits live erleben konnte weiß, was zu erwarten ist: treibende Rhythmen, verschwitzt tanzende Mengen voll ungebändigter Energie und eine Band, deren Freude an Live-Musik so unmittelbar zu spüren ist, dass man sich nichts mehr wünscht, als bei den Auftritten der Band dabei gewesen zu sein.



Elektrotechnik

LANDWEHR + SCHULTZ

34123 Kassel

Mündener Straße 15

Tel.: 0561 / 9 52 09 - 0

Fax: 0561 / 9 52 09 - 20

Notdienst Tel.:

0561 / 27270

125
Jahre L+S
seit 1897

Planung und Ausführung von:

- STARK- UND SCHWACHSTROMANLAGEN
- EINBRUCH- UND BRANDMELDEANLAGEN
- ELEKTRO-HEIZSYSTEMEN
- ANTENNENANLAGEN
- ELA-ANLAGEN
- WERBEANLAGEN

Unser Service für Sie:

- KUNDENDIENST
- NOTDIENST
- HIFI-, TV-, VIDEO-SERVICE
- E-MOBILITÄT
- BAUSTROM

www.landwehr-schultz-kassel.de



DO 11.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

DOMINIQUE FILS-AIMÉ (CA) SOUL / BLUES / JAZZ

OUR ROOTS RUN DEEP

Dominique Fils-Aimé ist eine mehrfach ausgezeichnete Singer-Songwriterin aus Montreal. Ihre ehrgeizige Albumtrilogie konzeptualisierte die Geschichte der afroamerikanischen Musik. Dominique reflektierte über die sozialen Realitäten, die die Genres Blues, Jazz und Soul beeinflusst haben. Durch diesen Prozess war und ist sie in der Lage, ein tieferes Verständnis für die Emotionen hinter der Musik zu entwickeln und diesen Geist in ihre eigene Arbeit einfließen zu lassen. Dominique erhielt ihren ersten großen Durchbruch, als ihr zweites Album *“Stay Tuned!”* in der Sendung *Revelation Jazz* von *Radio Canada* vorgestellt wurde. Danach ging alles ziemlich schnell und Dominique tourte durch die Vereinigten

Staaten, Kanada und Europa. Während Dominiques letzte Veröffentlichungen die Geschichte der afroamerikanischen Musik zum Thema hatte, ist der Ansatz für das neue Album persönlicher: So blickt sie in ihrem neuen Album *„Our Roots Run Deep“* nach innen und reflektiert über ihre eigene emotionale und spirituelle Landschaft – ihre Wurzeln.

“Während das Ziel die Suche nach einer universellen Verbindung durch musikalische Frequenzen bleibt, brachte mich diese innere Reise schnell zur Bedeutung meiner Wurzeln. (...) Indem ich offener und verletzlicher bin, hoffe ich, mit gutem Beispiel voranzugehen und dazu beizutragen, Tabus im Zusammenhang mit psychischer Gesundheit abzubauen, Tabus, die auch heute noch sehr präsent sind, insbesondere in BIPOC-Gemeinschaften.”

© Jetro Emilcar



ZMK

ZAHN | MEDIZIN | KASSEL



**BEI UNS SITZEN
SIE IMMER IN DER
ERSTEN REIHE!**

www.zmk-kassel.com



© Andreas Hornhofs



Bachratten



HORN **HB** BLUM
& PARTNER
NOTARE | RECHTSANWÄLTE | FACHANWÄLTE

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINE UNTERHALTSAME ZEIT
IM KULTURZELT 2024!

BRÜDER-GRIMM-PLATZ 4 | D - 34117 KASSEL | TEL.: 0561-71200-0 | WWW.HORN-BLUM.DE

FR 12.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 32,20 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

TURBOSTAAT (DE) PUNK, INDIE

SUPPORT: BACHRATTEN (DE)

„Wir können alles und alles können wir sein“, ein Textfragment aus dem **Turbostaat**-Song *Vormann Leiss* wurde sich bereits auf den letzten Fetzen unschuldiger Haut tätowiert. An diesem Beispiel wird deutlich, wie treu die Fangmeinde der aus Husum stammenden Band ist.

Mittlerweile haben **Turbostaat** ganze acht Alben veröffentlicht. Die Texte der Songs schreibt Gitarrist Martin Ebsen, seit 2007 hat Produzent Moses Schneider (*Beatsteaks*, *Tocotronic*, *Husten*) an allen Produktionen mitgewirkt.

Die Band existiert nunmehr seit 1999. Ihre Konzerte sind laut, wild, schwitzig: Wer ein-

mal ein Konzert besucht hat, möchte immer wieder. Schon beim zweiten Besuch stellt sich ein Gefühl des Nachhause-Kommens ein. Also werdet Teil der Familie und kommt am 12.7. ins Zelt um das Aufnahme-ritual zu feiern.

Übrigens: **Turbostaat** spielen seit Gründung in ein und der selben Besetzung. Und wenn beste Freunde zusammen Musik machen, ist das nicht immer einfach, aber meistens ziemlich gut.

Die Supportband **Bachratten** aus Kassel schaffen es, ihre Live-Energie einzufangen und präsentieren einen Sound, der einfach nur richtig ist. Richtig großartig.



ULENSPIEGEL
Bier- und Weinlokal

**WIR SIND
AUCH 2024 WIEDER
FÜR EUCH DA!**

Ulenspiegel • Goethestrasse 30 • 34119 Kassel • 0561-777887

FARM- SOUND

Euer Music-Shop in Kassel

Rudolf-Schwander-Straße 11
(Nähe Kultur-/Hauptbahnhof)

05 61-77 77 69

www.folkmusikladen.de

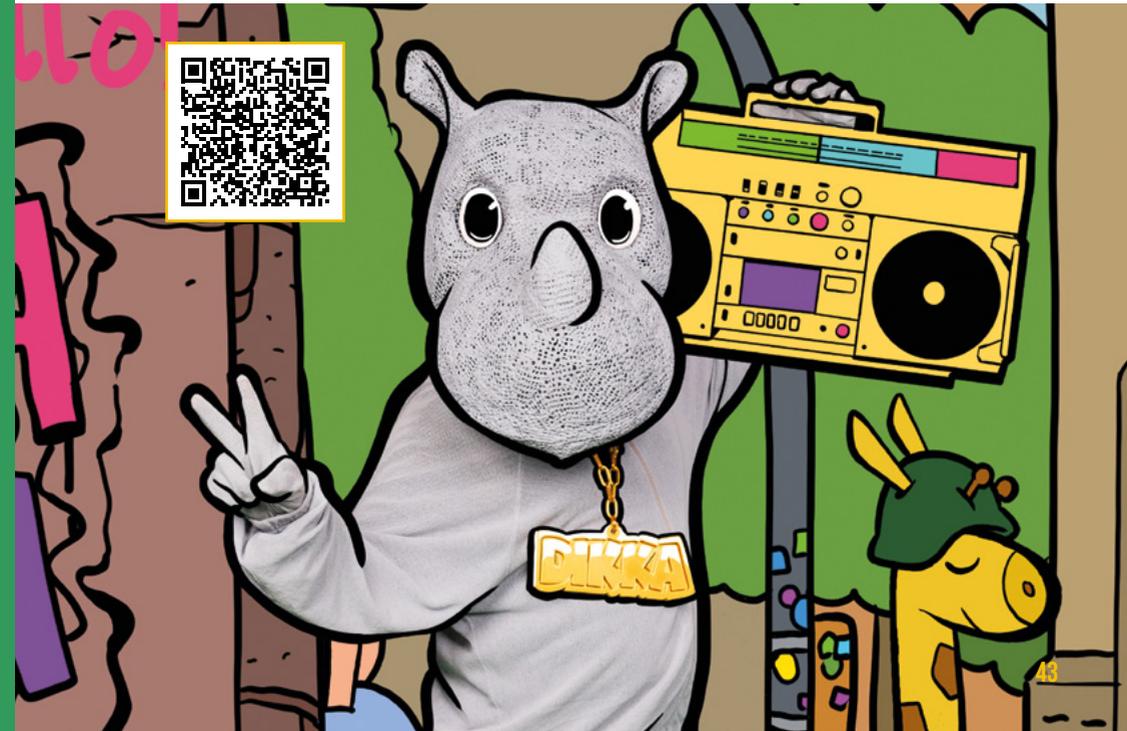
SA 13.07.2024 | 14:30 UHR | VVK 24,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

DIKKA (DE) KINDERKONZERT

BOOM SCHAKKALAKKA

Die Idee zu DIKKA kam *Sera Finale*, als er mit seinen Töchtern Musik für Kinder hörte – und die Klang viel zu oft viel zu sehr von oben herab, anstatt sich mit der Zielgruppe auf Augenhöhe zu bewegen. Gemeinsam mit ihnen machte er sich daran, genau das zu ändern – und fand obendrein nach Jahren, in denen er, wie er selbst sagt, „Gefühle für Erwachsene repariert hat“, eine neue Lebensaufgabe und ein Herzenthema gleichermaßen. Nämlich gemeinsam mit Kindern neue Ideen pflanzen, ihnen beim Wachsen zusehen und dafür auch noch jede Menge Liebe zurückbekommen. Als

DIKKA trat *Sera Finale* am 22. März 2022 mit seiner Tochter bei der *Sound of Peace* Friedenskundgebung am Brandenburger Tor auf. Das Festival wurde von Hunderttausenden Menschen besucht und im Fernsehen und Internet von Millionen gestreamt. Am *Tag der Kinderrechte* veröffentlichte DIKKA zusammen mit Künstler*innen wie *Massiv*, *Wincent Weiss*, *Cro*, *Kool Savas*, *Nico Santos*, *Alvaro Soler*, *Lotte* und *Annett Louisan* den Song *Ihr kriegt uns nie mehr klein*. Die Einnahmen des Songs gehen an Unicef. Und DIKKA ist natürlich Nashornbotschafter für den NABU!



TOFU

COMING SOON

tofufabrik @
Wolfhager Str. 39a
34117 Kassel

BAR

CLUB

WHATEVER

präsentiert von **Byte^{FM}**

SO 14.07.2024 | 18:00 UHR | VVK 41,- € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

EROBIQUE (DE) FUNK/SOUL/JAZZ/POP

GRACE UNDER PRESSURE

Carsten *Erobique* Meyer ist sein ihm eigenes Genre. Nachdem in den vergangenen 25 Jahren jeder Bus mit dem jeweils neuesten Disco-Revival an ihm vorbei und auch wieder zurückgefahren ist, kann man es nicht anders ausdrücken. Wenn es in den Metropolen heißt: „*Erobique ist in der Stadt*“, freuen sich etliche tanzwütige Menschen zwischen 18 und 80 auf verschwitzte fast sakrale Stunden voller improvisierter Disco-Licks und haarsträubender Gesangseinlagen. Als selbst ernannter vorerst letzter Discopunk Deutschlands genießt es die „*lebende Discokugel*“ (FAZ) die Monotonie der beatgemixten Laptop-DJ-Kultur aufzubrechen und seine Fans mit Schweiß treibenden Tanzmarathons mit spontanen Balladen-Einlagen und wüst zitierten Hochzeits-Oldies zu begeistern. Veröffentlichungen sind rar (*Asexy, Acid Jazz* u.a.), seine Hits (*Urlaub in Italien, Easy Mobeasy, Überdosis Freude* ...) wollen live und in Farbe genossen werden.

Lasst es Euch also nicht entgehen, dabei zu sein, wenn Erobique gemäß dem Motto



Grace Under Pressure aus den Fossilien der Tanzmusik der letzten 50 Jahre vor Euern Augen feinste Discodiamanten schleift.



präsentiert von **Byte^{FM}**

DI 16.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

NOUVELLE VAGUE (FR) BOSSA NOVA / CHANSON

SHOULD I STAY OR SHOULD I GO

Mit coolen und sinnlichen Arrangements hat **Nouvelle Vague** zahlreiche Urversionen hammerharter New Wave- und Punk-Songs entschärft und entschleunigt. Hits von *Depeche Mode* und *Billy Idol* kommen auf einmal als Chanson daher und finden ein begeistertes Publikum. Seit 2003 covert *Nouvelle Vague* Titel von New-Wave-Gruppen und verarbeitet sie mit sinnlichen Frauenstimmen zu Easy Listening und Bossa-Nova-Chansons. Dieses von *Olivier Libaux* und *Marc Collin* ins Leben gerufene Konzept geht auf. Neben ihren Veröffentlichungen absolvierten *Nouvelle Vague* regelmäßige Tourneen mit wechselnden Begleitmusikern und Sängerinnen. Im September 2021 verstarb *Olivier Libaux*.

Mit dem im Februar 2024 erschienenen Album *Should I Stay Or Should I Go* feiert die französische Band ihr 20-jähriges Bestehen. *Nouvelle Vague* ist nach und nach so etwas wie ein Kollektiv geworden. Mit vielen Sängerinnen, die alle ihre eigenen Vorstellungen und Ideen einbringen.



© restez vivantz!



CITY CARDS
DIE POSTKARTEN-WERBUNG



CITY RACK
SYSTEMHALTER-DISTRIBUTION



LOKUS POKUS
DIE PLAKAT-WERBUNG



Wir machen das
Kulturzelt bekannt.

LoPo Media GmbH
Goethestrasse 30
34119 Kassel
Ruf 0561. 739 44 33
Web www.lopomedia.de
Mail info@lopomedia.de



VERTEILUNG
IN GANZ NORDHESSEN



A1
DER GROSSE WERBERAHMEN



DRUCK
ALLES, WAS GEHT



**RENTHOF
KASSEL**
HOTEL · RESTAURANT
BAR · EVENTLOCATION

Renthof GmbH Renthof 3 34117 Kassel 0561/506680 www.renthof-kassel.de info@renthof-kassel.de

HERZLICH WILLKOMMEN IM RENTHOF KASSEL

Ihr neuer Lieblingssort im Herzen Deutschlands

MI 17.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

LAWRENCE (us) SOUL POP

FAMILY BUSINESS TOUR

Die Geschwister *Clyde* und *Gracie Lawrence* sind kein typisches Duo. *Clyde* und *Gracie* haben schon als Kinder in der Wohnung ihrer Eltern in New York City Songs geschrieben und unzählige Platten von *Stevie Wonder*, *Randy Newman* und *Aretha Franklin* gehört. Nach Jahren des gemeinsamen Musizierens gründeten sie offiziell **Lawrence**, eine achtköpfige Soul-Pop-Band, die sich aus befreundeten Musiker*innen aus Kindheit und Studium zusammensetzt. Seitdem hat die Band eine treue

Fangemeinde für ihren energiegeladenen, keyboardgesteuerten Sound gewonnen, der sich durch dichte, dynamische Bläser und explosiven Leadgesang auszeichnet. Im Juli 2021 veröffentlichten *Lawrence* ihr drittes Studioalbum *Hotel TV* und die Lead-

single *Don't lose sight* erstürmte weltweit die Charts. Der Song wurde ebenfalls in einem internationalen Microsoft Werbespot verwendet. In Amerika sind *Lawrence*

längst keine Unbekannten mehr. Die Tour zum Album wurde mit einer 53 Städte Tournee begleitet. 2023 waren sie erstmals in Deutschland auf einer kleinen Tour. In 2024 spielen *Lawrence* ein paar ausgewählte Sommer Festivals. Wir freuen uns riesig, sie – und das ja ziemlich exklusiv – bei uns im Kulturzelt begrüßen zu dürfen.



© Deani Chen

06.09. Eröffnung
 Saison 2024/2025

7. Kasseler Kulturelle Vielfalt
 06.05. - 13.06.2024
 Präsentiert von der Kasseler Sparkasse



Fr 07.06.2024 | 20:00 Uhr
Guru Guru



So. 15.09.2024 | 20:00 Uhr
 Ab »INDIE« Stübchen
Jordan Klassen



Fr. 27.09.2024 | 20:00 Uhr
Jeff Cascaro Quartett



So. 06.10.2024 | 20:00 Uhr
Andreas Kümmert



Di. 15.10.2024 | 20:00 Uhr
 28. Rock & BluesWoche
Henrik Freischlader



Fr. 18.10.2024
 20:00 Uhr
UDO MAT & PANIKGEN SSEN



So. 20.10.2024 | 20:00 Uhr
 28. Rock & BluesWoche
Grobschnitt



DO 18.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 35,50 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

RAINALD GREBE (DE) KABARETT / ROCK / POP

& DIE KAPELLE DER VERSÖHNUNG



Rainald Grebe ist Autor, Dramaturg, Regisseur, Schauspieler, Comedian, Komponist, Liedersänger, Obstbauer. Was für ein

so entstand dieser Abend DIE BAND und wird weiter entstehn.“

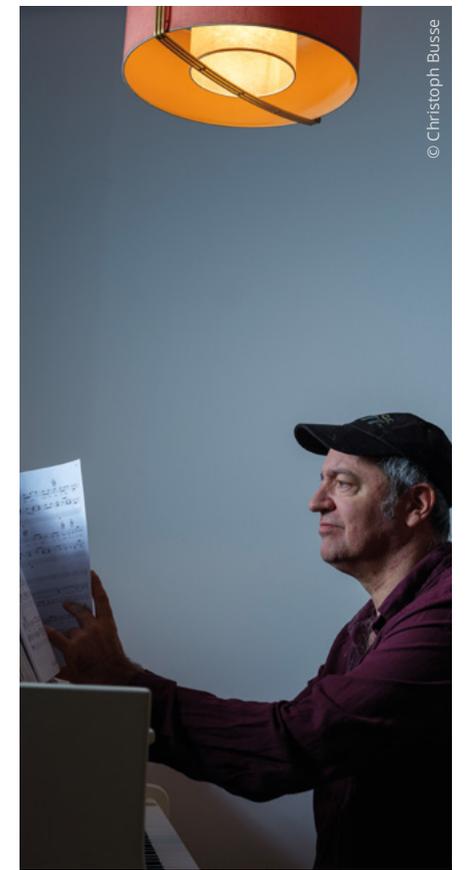
Eine Wucherung, ein Gang um die 7 Ecken, ein bunter Strauß Dada und Rock'n'roll: Vorhang auf. Regler hoch. Licht an: die Kapelle der Versöhnung ist DIE BAND.

Mensch, was für ein Leben!

Die Beatles sind eine Legende, weil sie sich nach einem kurzen Höhenflug jung getrennt haben, die Stones, weil sie ewig weiter so tun wie die Kopie ihrer Kopie, die BläckFööss und die Höhner haben ihre gesamten Gründungsmitglieder gegen jüngere ausgetauscht und der Name schunkelt weiter. Und die Kapelle der Versöhnung, wie will sie alt werden? In Würde, würdelos, im Sauerstoffzelt, geschnitten, am Stück? Wie sieht sie sich? Als die Ärzte, die Toten Hosen, die Flippers? Was ist eine Band? Eine Lebensgemeinschaft, eine GmbH, ein Zauberwürfel, ein Badezusatz, eine Alkoholvergiftung, eine Tasse Tee?

Fragen, die die Kapelle sich stellte. Und dann war alles wie immer: die großen Fragen mussten verschoben werden, denn die Premiere war ja schon in vier Wochen. Also erstmal proben, erstmal cissen und fissen, erstmal machen.

„Die neuen Songs schlummerten in den Tiefen meines Arbeitsspeichers, ich musste sie nur hochladen und in den Proberaum werfen, und



© Christoph Busse

BOREAL

Dein Biergarten im Herzen der Nordstadt

Geöffnet vom 24. Mai bis zum 14. September

www.schlachthof-kassel.de

[instagram.com/boreal.kassel](https://www.instagram.com/boreal.kassel)

Kulturzentrum Schlachthof Mombachstr. 10-12 34127 Kassel

präsentiert von **Byte^{FM}**

FR 19.07.2024 | 19:30 UHR | VVK 27,80 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

DEKKER (us) INDIE FOLK

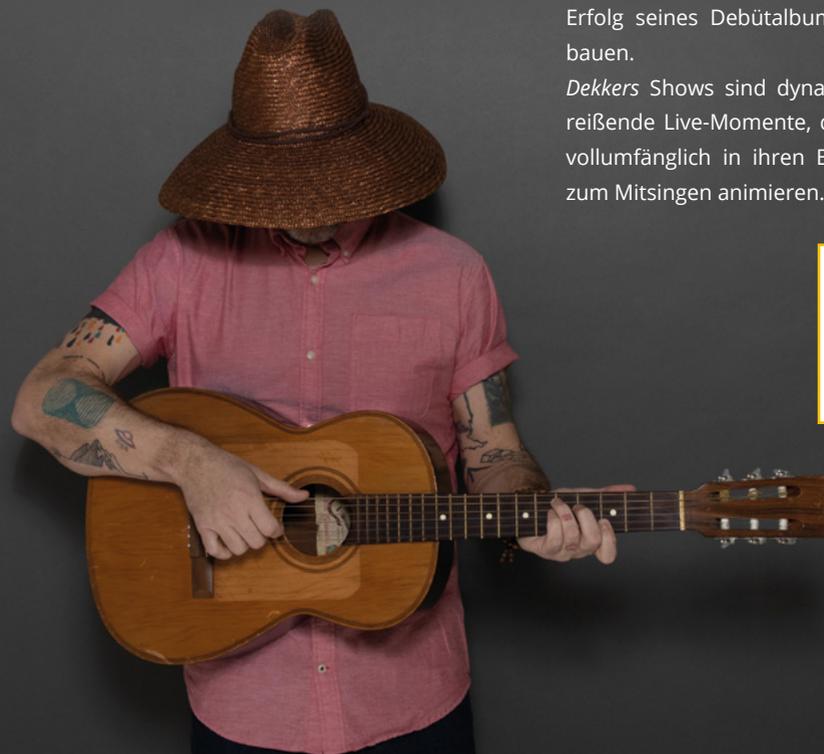
FUTURE GHOSTS

BrookIn Dekker wächst im Mittleren Westen der USA auf. 2003 gründet er mit seiner Frau *Ruth Dekker* das Indie-Folk Duo *Rue Royale*, zieht nach England und tourt bis 2014 ausgiebig durch Europa. Unter dem Namen *Dekker* produziert er im Jahr 2020 gemeinsam mit dem Berliner Schlagzeuger und Produzenten *Stefan Wittich* sein erstes Soloalbum *Slow Reveal: Chapter One*, dessen Tracks schnell auf mehreren großen Folk-Playlisten landen. *This Here Island*, *The Love* und *Tethered, Wrapped Around* werden

allein auf Spotify über 30 Millionen Mal gestreamt, rotieren auf mehreren großen Radiostationen in ganz Europa und *Tethered, Wrapped Around* erlangt Ruhm durch die Netflix-Serie *Kitz*.

Unter dem Titel *Won't Be Your Foe* veröffentlicht *Dekker* im Mai 2022 schließlich sein Nachfolger-Album. Durch die erneute Zusammenarbeit mit *Stefan Wittich* und dem Mixing/Mastering Engineer *Zach Hanson* (*Bon Iver*, *Whitney*, *The Staves*.) gelingt es ihm, seine Indie-Folk-Blaupause und den Erfolg seines Debütalbums weiter auszubauen.

Dekkers Shows sind dynamische und mitreißende Live-Momente, die das Publikum vollumfänglich in ihren Bann ziehen und zum Mitsingen animieren.



präsentiert von **Byte^{FM}**

SA 20.07.2024 / 19:30 UHR | VVK 43,20 € ONLINE-BRUTTOPREIS INKL. GEB.

MOOP MAMA X ÄLICE (DE) URBAN BRASS

WIEDER LAUT TOUR 2024

Moop Mama - Blasmusik und Rap? Was man in den Anfangsjahren noch umständlich erklären musste - „*nope its not polka hip hop*“ - hat sich mittlerweile auf ungezählten Festivals bewährt. Vier Studioalben samt zugehöriger Touren, zwei Live-Alben, diverse Single Releases und Guerrilla-Events haben **Moop Mama** zu einer festen Instanz

und Inspiration für zahlreiche ähnliche Projekte gemacht. Mit **Älice** (ehemals bei *Chef-boss*) hat **Moop Mama** eine neue Stimme gefunden. Zuhause in vielen Genres und genauso souverän singend wie rappend, liefert die neue Frontfrau in **Moop Mama** Manier die volle Bühnenpower ab, Tiefgang zum Feiern - samt einer Portion Internationalität, die das musikalische Spielfeld der Band definitiv erweitert.



PLANPLOT

PLAKATDRUCK

DIGITALISIERUNG

TEXTILDRUCK

BÜROKULTUR

DIGITALDRUCK

WERBETECHNIK

GRAFIKDESIGN

UND VIEL MEHR

Seit über 40 Jahren

Ihr zuverlässiger Partner für Druck- und Mediendienstleistungen in Kassel. Und ausgefallene Geschenke und Grußkarten haben wir auch!

**gestochen
scharf OHG**
www.gestochen-scharf.de

IMPRESSUM

Herausgeber, Veranstalter

& V.i.S.d.P.:

Zeltkultur gGmbH

Gf.: Mathias Jakob, Lutz Reimer,

Dr. Jürgen Truß

Westring 68

34127 Kassel

info@zeltkultur-kassel.de

Gestaltung & Layout:

Grafikbüro Querwerk | Lutz Reimer,

Jarik Eberwein

Text & Redaktion:

Agenturen, Mathias Jakob, Lutz Reimer,

Jürgen Truß

Fotocredits: Siehe Bilder

Website: Grafikbüro Querwerk,

Alexandra Holz

P.A. und Licht: AMBION / Michael Knauf

Technische Leitung & Lichtdesign:

Knut Sippel

Praktikum: Jarik Eberwein

Unsere AGB stehen auf unserer Website zum Download bereit.

www.kulturzelt-kassel.de

Folgt uns auf den Sozialen Medien.

Jetzt ganz neu auch auf TikTok!

📷 /KULTURZELT_KASSEL

📘 /KULTURZELTKASSEL

🎵 /@KULTURZELT_KASSEL



Liebe Besucher*innen!

Bitte reist mit dem Fahrrad oder gerne mit den öffentlichen Verkehrsmitteln an.

Ab dieser Saison berechtigen unsere Tickets den/die Inhaber*in am aufgedruckten Veranstaltungsdatum zur **kostenlosen Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Tarifgebiet NVV** zwei Stunden vor Beginn und zwei Stunden nach Ende der Veranstaltung!

BIO-GEMÜSE AUS KASSEL

WERDE MITGLIED IN DER GÄRTNEREI FULDAAUE

regional, saisonal und frisch

Wir ernten jede Woche frisch von unseren Feldern und packen es in eure Gemüseboxe. Es werden über 120 verschiedene Gemüsesorten angebaut.

Abholung in deiner Nähe

Wir liefern das Gemüse an verschiedene Depots in der Stadt Kassel. Die Mitglieder haben keine langen Anfahrtswege und sparen dadurch Zeit.

Solidarische Landwirtschaft

Solidarische Landwirtschaft steht für einen Zusammenschluss zwischen privaten Verbraucher*innen und Produzent*innen. Die Risiken, die Verantwortung & die Ernte werden geteilt.



KONTAKT

Gärtnerei Fuldaaue
Arndtstraße 14
34123 Kassel

TEL.: 0561- 43020477

Email: info@gaertnerei-fuldaaue.de

www.gaertnerei-fuldaaue.de

DANKE!

WIR BEDANKEN UNS HERZLICH BEI UNSEREN PARTNERN,
SPONSOREN UND FÖRDERERN!



Kassel documenta Stadt
Kulturamt



AMBION®



Byte^{FM}

Licher



MELA
kompromisslos nachhaltig

...und außerdem bei allen Firmen, die uns mit einer Anzeige
in diesem Programmheft unterstützt haben.

Sommer. Musik. Kultur.

Wir freuen uns auf das Kulturzelt 2024!



www.hubner-group.com



OFFEN
FÜR
VIELFALT

GESCHLOSSEN
GEGEN
AUSGRENZUNG

BÜHNE FREI FÜR VIELFALT, TOLERANZ & DEMOKRATISCHE WERTE!

Wir setzen uns in Kassel und Nordhessen für Vielfalt in all ihren Dimensionen sowie gegen jegliche Ausgrenzung von Menschen in der Gesellschaft ein. Lasst uns gemeinsam laut sein und ein Zeichen setzen. Macht mit und unterstützt unsere Initiative.

Weitere Infos dazu auf unserer neu gestalteten Homepage:

WWW.OFFENFUERVIELFALT.DE